

Welche Voraussetzungen muss ich erfüllen?

Die Teilnahme an der Studienvorbereitung setzt das Bestehen einer **Aufnahmeprüfung** voraus. Diese findet statt am:

23. September 2022 | 10 Uhr
HSKD, Außenstelle »Kraftwerk Mitte«, Lichtwerk 22

Anmeldung zur Aufnahmeprüfung:
bis 9. September 2022 an stuvo@hskd.de

Bitte bereite für die Prüfung **zwei bis drei Titel** solistisch oder mit Begleitung aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop, World Music, Latin, Musical oder anderer populärer Stile vor (**Geamtspielzeit bis 15 min**). Anschließend suchen wir mit Dir das **Gespräch** zu Deiner bisherigen Ausbildung und Motivation sowie zu Deinen musikalischen und musiktheoretischen Kompetenzen.

Unser StuVo-Kurs wird i. d. R. von den Kranken- und Kindergeldkassen als Vollzeitausbildung anerkannt. Dadurch behalten die Teilnehmer*innen ihr Anrecht auf Kindergeld und Familienversicherung. Entsprechende Bescheinigungen zur Vorlage bei der Kranken- und Kindergeldkasse werden ausgestellt.



Nach erfolgreich bestandener Aufnahmeprüfung ist das Projektentgelt der gewählten Module als Gesamtsumme bis zum 30. November 2022 auf das folgende Konto zu überweisen:

Empfänger: Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Bank: Ostsächsische Sparkasse Dresden

IBAN: DE22 8505 0300 3100 3333 99

BIC: OSDDDE81XXX

Verwendungszweck: StuVo JRP 22-23 Name, Vorname

Die Mindestteilnehmerzahl zur Durchführung der StuVo beträgt 4 Personen. Die angegebenen Modulpreise gelten für Teilnehmer*innen bis einschließlich 27 Jahre. Ältere Teilnehmer*innen zahlen einen Zuschlag.

Kontakt und weitere Informationen zur Studienvorbereitung:

Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
Glacisstraße 30/32 | 01099 Dresden

Telefon: (03 51) 8 28 26 45

Fax: (03 51) 8 28 26 99

E-Mail: stuvo@hskd.de

www.hskd.de

Institution der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
DIESESCHÜTZ



SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des
von den Abgeordneten des Sächsischen
Landtages beschlossenen Haushalts.

STUDIEN- VORBEREITUNG

JAZZ/ROCK/POP

November 2022 bis Juni 2023



Aufnahmeprüfung:
23. September 2022 | 10 Uhr
HSKD, Außenstelle »Kraftwerk
Mitte«, Lichtwerk 22

Ein Angebot des Heinrich-Schütz-
Konservatoriums Dresden





Die Studienvorbereitung Jazz/Rock/Pop

Du möchtest ein Musikstudium an einer Hochschule oder Universität im Bereich Jazz/Rock/Pop beginnen und Dich intensiv auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten? Du möchtest beste Chancen für einen erfolgreichen Studienbeginn haben?

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden bietet dafür in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden einen einjährigen Kurs an: **Die Studienvorbereitung (StuVo) Jazz/Rock/Pop.**

Um die Aufnahmeprüfung für das Studium zu bestehen, werden neben der abgeschlossenen Schulausbildung weitreichende Kompetenzen vorausgesetzt: musikalische und technische Fähigkeiten auf dem gewünschten Hauptfachinstrument sowie auf dem Klavier, musiktheoretisches Wissen, Gehörbildungskompetenzen und Erfahrungen im Ensemblespiel.

Diese Anforderungen spiegeln sich in den Inhalten des StuVo-Kurses wider. Sämtliche **Dozent*innen** sind **herausragende, erfahrene Musiker*innen und Pädagog*innen**, welche am HSKD oder an der Hochschule für Musik Dresden lehren.

Was lerne ich während der Studienvorbereitung?

30 Unterrichtseinheiten pro Schuljahr
1 Option für Lehramt

Wöchentlicher Einzelunterricht

HAUPTFACHINSTRUMENT

90 min

- Technik, Sound, Improvisation
- Blattspiel, Spiel nach Akkordsymbolen

Hauptfach
90 min
1.756 €

NEBENFACH

45 min

Klavier (Pflichtfach)

- Erlernen pianistischer Grundfähigkeiten
- Spielen von Kadenz- und jazz-typischen Akkordprogressionen
- Spielen einfacher klassischer Werke zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung
- Harmonisieren von Volksliedern
- Arrangieren von leichten Jazz-Standards mit Improvisation

Hauptfach
90 min +
Nebenfach
2.634 €

Gesang

Gitarre (Studiengang Lehramt)

Hauptfach
60 min +
Nebenfach
2.049 €¹

WEITERE INHALTE UND BONI:

- ✓ Korrepetition
- ✓ Simulation einer Aufnahmeprüfung
- ✓ Nutzung der Landesförderung möglich
- ✓ Gasthörerstatus für alle StuVo-Teilnehmer*innen an der Hochschule für Musik Dresden

Korrepetition
15 x 30 min
153 €

Wöchentlicher Gruppenunterricht

MUSIKTHEORIE

N.N. €

- Intervalle, Skalen und Akkordtypen
- wichtige Akkordverbindungen (z.B. II-V-I, Turnarounds, Substitute, ...)
- Akkordsymbole mit Aussetzungen
- harmonische Analyse von Jazz-Standards

GEHÖRBILDUNG/RHYTHMIK

N.N. €

- Hören von Intervallen, Skalen, Dreiklängen
- Erkennen von Vierklängen/deren Umkehrungen
- Notieren von 1- bis 2-stimmigen Melodie- und Rhythmusdiktaten
- Erkennen von leichten jazztypischen Akkordverbindungen
- Anfertigungen von einfachen Transkriptionen

ENSEMBLESPIEL

337 €

- stilistischer Überblick
- Improvisationen im Bandkontext (frei, harmoniegebunden, in unterschiedlichen Stilen)
- (gemeinsames) Arrangieren für differenzierte Bandbesetzungen
- Interagieren, Timing, Intonation, ...

- ✓ Nutzung der Musikbibliothek der Hochschule für Musik Dresden
- ✓ Ziel: Etablierung eines Ensembles mit den Teilnehmer*innen der StuVo