

- **„Klassik trifft Groove“**
 Fachübergreifende Fortbildung
 Felix Reuter | 27. Februar 2027 | Zwickau
- **Interpretationskurs Klavier**
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“
 Christian Meinel | 27. Februar 2027 | Leipzig
- **Improvisation für Streicher in Gruppen**
 Fachübergreifende Fortbildung Streichinstrumente
 Corinna Eikmeier | 6. März 2027 | Dresden
- **Supervision – Verantwortung und Grenzen**
 Garnet Helm | 9. März 2027 | Dresden
- **Conga, Cajon, Djembé & Co. – Spieltechniken auf Handtrommeln**
 Fachübergreifende Fortbildung
 Jörg Ritter | 13. März 2027 | Dresden
- **Interpretationskurs Akkordeon**
 Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb AMP
 Prof. Claudia Buder | 20. März 2027 | Zwickau
- **Kommunikation jenseits von Worten – Raum für Resonanz**
 Fachübergreifende Fortbildung
 Claudia Steidte | 20. März 2027 | Leipzig
- **Community Music – Musik für ALLE:
 Arbeit mit maximal heterogenen Gruppen hinsichtlich
 der Vorkenntnisse, Fähigkeiten, Herkunft und des Alters!**
 Fachübergreifende Fortbildung
 Marleen Kiesel und Matt Robinson | 10. April 2027 | Dresden
- **Einführung KI in der Verwaltung – Chancen und Risiken**
 Fortbildung
 Anne Hilliger und Sebastian Knappe | 16. April 2027 | Dresden
- **Vortrag über Mozart-Interpretation
 mit anschließendem Kurs**
 Fachübergreifende Fortbildung
 Prof. Jacob Leuschner | 24. April 2027 | Leipzig
- **4. Blechblassymposium Posaune, Trompete, Horn und Tuba**
 Fortbildung Blechblasinstrumente
 Prof. Friedrich Kettschau, Prof. Jan Donner, Prof. Björn Kadenbach
 und Jörg-Michael Schlegel | 12. Juni 2027 | Dresden

KONTAKT | IMPRESSUM

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden
 Fon 0351 82826-12
 Fax 0351 82826-99
 E-Mail hskd@musik-macht-freunde.de
 Netz www.hskd.de

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)
 Konto 265 090 1048
 IBAN DE52 8509 0000 2650 9010 48
 BIC GENODEF 1DRS

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau
 Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau
 Fon 0375 883719-70
 Fax 0375 883719-80
 E-Mail info@rsk-zwickau.de
 Netz www.rsk-zwickau.de

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)
 Konto 224 201 9484
 IBAN DE25 8705 5000 2242 0194 84
 BIC WELADED 1ZWI

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43, 04109 Leipzig
 Fon 0341/14142-0
 Fax 0341/14142-44
 E-Mail info@musikschule-leipzig.de
 Netz www.musikschule-leipzig.de

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)
 Konto 110 011 1677
 IBAN DE79 8605 5592 1100 1116 77
 BIC WELADE 8LXXX



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Dieses Angebot wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

con spirito Fortbildungen

Schuljahr 2026/2027



Landesverband
Sachsen e.V.



VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Informationen

Mit dieser Übersicht erhalten Sie Informationen zu den „con spirito Fortbildungen“ des Schuljahres 2026/2027. Alle inhaltlichen Details zu den aufgeführten Angeboten sind in einer Broschüre unter www.conspirito-fortbildungen.de oder unter www.lvdm-sachsen.de zu finden.

Anmeldung

Um an den aufgeführten Fortbildungen teilnehmen zu können, müssen Sie sich im Vorfeld anmelden. Das Anmeldeformular und den jeweiligen Organisator der gewünschten Fortbildung finden Sie ebenfalls unter www.conspirito-fortbildungen.de oder unter www.lvdm-sachsen.de.

Kontakt

Alle benötigten Kontaktinformationen zu den ausführenden Musikschulen in Dresden, Zwickau und Leipzig sind auf der Rückseite dieser Übersicht zu finden.

con spirito Fortbildungen im Schuljahr 2026/2027

■ Regionaltag

Fortbildung Holzblasinstrumente und Blockflöte
Ulrike Gelhard und Michaela Niedermeyer | 29. August 2026 | Dresden

■ Supervision – Verantwortung und Grenzen

Garnet Helm | 8. September 2026 | Dresden

■ „Viele Bögen gut lenken!“

Fachübergreifende Fortbildung Streichinstrumente
Deborah Oehler, Frauke Mehnert und Luise Börner |
12. September 2026 | Zwickau

■ Improvisieren in kleinen und mittleren Gruppen

Fachübergreifende Fortbildung
Miguel Blanco Puente | 19. September 2026 | Dresden

■ Audioaufnahmen – die Grundlagen

Fachübergreifende Fortbildung
Alexander Tscholakov | 19. September 2026 | Zwickau

■ Gruppenunterricht mit Mandoline und Gitarre

Fortbildung Zupfinstrumente
Laura Engelmann | 19. September 2026 | Zwickau

■ Musiktheorieunterricht im digitalen Zeitalter

Fachübergreifende Fortbildung
Felix Mahr | 26. September 2026 | Dresden

■ Workshop Klezmer-Musik

Fachübergreifende Fortbildung
Irith Gabriely und Peter Przystaniak | 26. September 2026 | Zwickau

■ Gruppenunterricht an Musikschulen – Didaktik zwischen Chance und Challenge

Fachübergreifende Fortbildung
Prof. Dr. Kerstin Weuthen | 26. September 2026 | Leipzig

■ Musikschulteilnahme und soziale Herkunft

Fachübergreifende Fortbildung
Max Mille | 30. Oktober und 6. November 2026 | Dresden

■ „Seht her, das Tanzen ist nicht schwer“

Fortbildung Tanz
Kerstin Kern | 7. November 2026 | Dresden

■ „Future Trends“ – Vielfältige Bühnen in der Musikschule

Fachübergreifende Fortbildung
Kristin Thielemann | 7. November 2026 | Zwickau

■ „The Hybrid Drummer“ – Fortbildung Drumset/Percussion

Stephan Emig | 7. November 2026 | Zwickau

■ „Jazz, Blues, Weltmusik – gemeinsam grooven und improvisieren“

Fortbildung Akkordeon
Peter Michael Haas | 7. November 2026 | Leipzig

■ Folk/Improvisation

Fortbildung Streichinstrumente
Sean Morrison | 14. November 2026 | Leipzig

■ Herausforderndes Verhalten von Schülern – was tun?

Fachübergreifende Fortbildung
Angela Herkt und Tabea Brendler-Fischer |
14. November 2026 | Dresden

■ Interpretationskurs Duo Kunstlied

Vorbereitung auf „Jugend musiziert“ – Lehrdemonstration und Diskussion
zum Thema Unterrichtsmodelle in der Kinderstimmgebung
Prof. Yamina Maamar, Prof. Ulrike Siedel,
Matthias Jung und Thomas Groß | 21. November 2026 | Dresden

■ Songwriting mit Erik Leuthäuser

Fachübergreifende Fortbildung
Erik Leuthäuser | 21. November 2026 | Dresden

■ „Ensemble-Coaching für Blockflöten-Ensemble Teil IV“ – Interpretationskurs Blockflöte

Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ – Solowertung
Juliane Ebeling | 21. und 22. November 2026 | Leipzig

■ Pädagogischer Tag für Bläser

Interpretationskurs Blasinstrumente
Prof. Anna Garzuly-Wahlgren, Prof. Johannes Gmeinder,
Prof. Nick Deutsch und Dr. Séverine Schraft |
28. November 2026 | Leipzig

■ Interpretationskurs Zupfinstrumente – Gitarre

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Bernhard Dolch | 29. November 2026 | Leipzig

■ Interpretationskurs Hohe Streicher

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Prof. Henrik Hochschild | 12. Dezember 2026 | Dresden

■ Interpretationskurs Blockflöte Solo

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Petra Zábó und Ulrike Gelhard | 9. Januar 2027 | Dresden

■ Interpretationskurs Klavier

Klavier Duo vierhändig und Streichinstrument-Klavier
Oriol Plans-Casal | 9. Januar 2027 | Zwickau

■ Interpretationskurs Querflöte Solo

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Prof. Uta Schmidt | 9. Januar 2027 | Dresden

■ Choreografie im Zeitgenössischen Tanz

Fortbildung Tanz
Heidi Weiss | 16. Januar 2027 | Dresden

■ Interpretationskurs Klavierduo

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Prof. Karl-Heinz Simon | 16. Januar 2027 | Dresden

■ Interpretationskurs Blechblasinstrumente

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
Prof. Thomas Hauschild | 16. Januar 2027 | Leipzig

■ Schlagzeug-Ensemble-Tag

Fortbildung und Workshop zur Vorbereitung auf den Landes-
wettbewerb „Jugend musiziert“
Prof. Jan F. Behrend | 27. Februar 2027 | Markkleeberg